

# Sketches als een soepel lopende machine

## CABARET SCHUDDEN

★★★★★

Herkenbare ongemakken, knap in het absurde getrokken.

**ZAANDAM** Mocht er in het cabaret dit seizoen nog een prijs worden uitgereikt voor het beste decor, dan is de nieuwe voorstelling van Schudden hierbij genomineerd. Dieuweke van Reij ontwierp een prachtig toneelbeeld: een enorme blankhouten gebouw vol deuren en vakjes. In deze ruimtes blijken tientallen koffers te zitten: grote en kleine, oude en nieuwe, ronde en rechthoekige.

Met de koffers vertellen Emiel de Jong en Noël van Santen alle verhalen in *Noorderzon*, hun achtste programma. In sketches verbeelden ze herkenbare ongemakken, meestal sterk in het absurde getrokken.

De rode draad vormen twee mannen die na een auto-ongeluk bij de hemelpoort koffers moeten ruimen. Op aanstekelijke muziek sjouwen ze zich een ongeluk en verbouwen ze de ruimte, zodat elke scène een nieuwe confrontatie kan beginnen.

Een variatie aan knappe sketches passeert, zonder al te veel samenhang, behalve dat het anders gaat dan verwacht. De acts hebben vaart en een pointe. Regisseur Titus Tiel Groenestege smeedde de voorstelling tot een soepel lopende machine.

Ontroerend is de scène waarin de zoon zijn vader de les leest. Heerlijk absurd de kantoor situatie waarin een baas een ondergeschikte probeert te ontslaan, maar blijft steken in metaforen. En origineel is een restaurantscène, waarin de koffers dienstdoen als van alles, van menukaart tot ijssorbet, van servet tot trekharmonica (de platenkoffer!).

Het spel van Schudden is weer behoorlijk fysiek, al lijkt het gesproken woord in hun programma's een steeds belangrijker rol te spelen.

Hoewel De Jong en Van Santen (beiden uit 1973) zestien jaar op de planken staan, hebben ze de uitstraling van twee jonge honden. In *Noorderzon* vormen een goed verhaal en een sterke vormgeving het stevige fundament, hun gretigheid maakt het af.

**Merijn Henfling**

**Noorderzon van Schudden.** Gezien: 11/12, Zaantheater, Zaandam. Speellijst: [www.schudden.nl](http://www.schudden.nl).