



Toneel | Schudden | Ruis Gezien in Agora Lelystad 05.11.2008

Schudden maakt pijnlijkste leven veerkrachtig

door Marion Groenewoud DE STENTOR

Het duo Schudden maakte tot voor kort nagenoeg tekstloze en fysieke humor. In deze tragikomische voorstelling **RUIS** overtreffen de heren zichzelf. Emiel de Jong en Noël van Santen gebruiken nu wel woorden; zij beperken zich tot korte dialogues die de beelden versterken. In een bloedmooi filmisch verhaal zien we flarden uit het leven van talloze bewoners. De vele deuren en ramen van de troosteloze blokkendoos gaan open en dicht. In snelle korte scènes zetten de mannen een grote hoeveelheid karakters neer. Het zijn minimale maar treffende schetsen. Ieder beleeft zijn eigen drama afzonderlijk.

We zitten in een flits boven op de huid van de jogger, de inbreker, de makelaar, de minnaar en de postbode. *'Everybody hurts, everybody cries, sometimes'*, horen we REM tegen het slot zingen. **RUIS** is een zeldzaam sterke toneelervaring waarin Schudden het meest pijnlijke leven dragelijk maakt. De een worstelt met zijn stropdas en een ander met zijn hond. Maar iedere strijd wordt heldhaftig gestreden en elk verlies manmoedig genomen. Hoe ellendig het leven ook. Zelfs de man die op het punt staat zich te verhangen, weet de weggetrapte stoel terug te vinden en beantwoordt de rinkelende telefoon. Deze veerkracht en onuitroeibare hoop op een beter bestaan maken **RUIS** zo indringend goed.